

90. Din lăuntrul meu

Joel Houston

♩=76

De mul-te ori am gre-șit, mi-la Ta mi'e'n-dea-juns și da-că iar am că - zut ha-rul Tău

m'a cu-prins. Întot-dea-u - na lu-mi-na Ta va stră-lu-ci, A Ta sla - vă în veci de veci va

dăi-nu - i.

În toa-te vo - ia Ta și Doam-ne nu a mea, Să uit de mi-ne aș vrea prin a Te

lă-u-da. Întot-dea-u - na lu-mi-na Ta va stră-lu-ci, A Ta sla - vă în veci de veci va

dăi-nu - i. Iar i-ni-ma mea trans-for-m'o aș vrea, din lă-un-trul meu con-

- du-mă Tu, Doam-ne! A te lă-u-da fi - e par-tea mea, să Te iu-besc a-

- ju - tă'mi Tu. -ju - tă'mi Tu. Întot - dea - u - na lu - mi - na Ta va

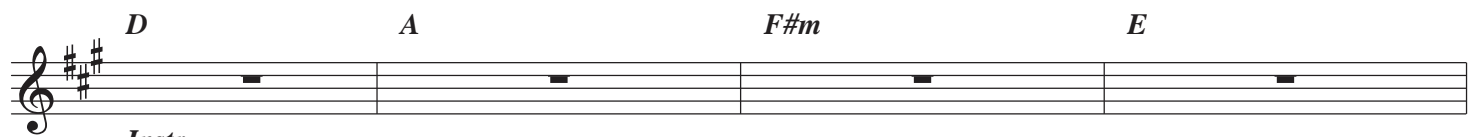
stră-lu-ci. A Ta sla - vă în veci de veci va dăi-nu - i. Iar i - ni-ma mea sla-vă Ți-

E *F#m* *D* *E* *D* *E* *Fine*

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notes are: E4 (quarter), F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G#4 (beamed eighth notes), F#4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), and a final quarter rest.

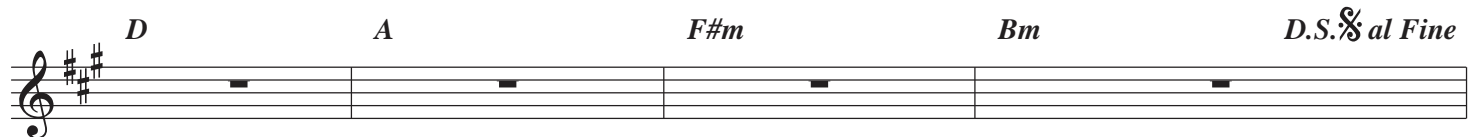
- e să"Ți dea, Din lă - un - trul meu stri - gă i - ni - ma!

D *A* *F#m* *E*

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps. It contains four measures, each with a whole rest. Above the staff, the chords *D*, *A*, *F#m*, and *E* are indicated above the first, second, third, and fourth measures respectively.

Instr.

D *A* *F#m* *Bm* *D.S. al Fine*

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps. It contains four measures, each with a whole rest. Above the staff, the chords *D*, *A*, *F#m*, and *Bm* are indicated above the first, second, third, and fourth measures respectively. The text *D.S. al Fine* is written above the final measure.